

Андрей Боровик



ФАНТАСМАГОРИЯ

Андрей Боровик

Боровик А.
Фантасмагория. prostobook.com, Киев 2012,
ISBN XXX-XXX-XXXX-XX-X

Захватывающие приключения троих верных товарищей, которые отправились спасти своего четвероногого друга Пушистика на таинственную планету Феран. На Феране правит ужасный и жестокий тиран Свиннот, который сажает хороших людей в тюрьму и проводит эксперименты над животными в своих секретных лабораториях. Читателю предстоит познакомиться с миром этой необычной планеты и преодолеть сложнейшие препятствия вместе с нашими героями. Смогут ли три мальчика пройти через все испытания и остаться в живых? Что окажется сильнее - дружба, взаимовыручка и отвага ребят или коварство и жестокость инопланетных врагов?

(с) А. Боровик. Текст, право на серию.
(с) Е. Романенко. Иллюстрации.

Фантасмагория

prostobook.com
Киев 2012

Содержание

Глава 1	9
Глава 2	15
Глава 3	21
Глава 4	27
Глава 5	33
Глава 6	39
Глава 7	45
Глава 8	51
Глава 9	57
Глава 10	63

Глава 1

Э то было прошлым летом в середине июля. Однажды днём я вышел погулять, точнее, поиграть в футбол. Футбольное поле находилось недалеко от моего дома, поэтому через несколько минут я был уже на месте. К моему сожалению, играли мальчики постарше — они меня не приняли. С угрюмым видом я пошёл обратно. Неожиданно я обнаружил на траве несколько игрушечных роботов. В детстве мне покупали таких. Вдруг какая-то неведомая сила заставила меня состыковать их. Получилась прекрасная собачка. Она стала увеличиваться в размерах, и через несколько мгновений передо мной предстал большой пёс. Сначала я боялся к нему подойти, но он сам подошёл с палкой в зубах. Я взял палку и кинул её. Всё опять повторилось. Вскоре мы были уже друзьями. С новым знакомым я пошёл к своим друзьям — близнецам Валику и Виталику. Взрослых дома не оказалось. По поведению собаки можно было понять, что она голодна, поэтому мы принялись печь блины. Мы уже заканчивали, когда слышался какой-то странный звук. Я первым выбежал и увидел, как два незнакомца тащат собаку в летающую тарелку. Я попытался последовать за ними, но меня остановил внезапный выстрел.

Осуществить вторую попытку было уже поздно. Но в тот день мы поклялись во что бы то ни стало найти нашего четвероногого друга!

Неподалёку от нас жил изобретатель. Все считали его сумасшедшим, поскольку иногда ему в голову приходили невероятные идеи. Но я и мои друзья так не думали. Когда ему нужна была помощь в работе, я, Валик и Виталик приходили и помогали. Последнее его изобретение — космический мини-корабль. Именно у дяди Тома мы решили попросить совет. Тем более, подвернулся случай сбегать к нему, поскольку родители уехали на целых две недели! Встретились мы, как всегда, в беседке у дяди Тома.

— Мне надо вам кое-что рассказать, мальчики. Вчера вечером я узнал, что существует ещё одна обитаемая планета. Может, там и прячут вашего Пушистика?

На следующий день мы сели в его космический корабль и отправились в путь.

Мы прибыли на новую планету в середине дня. На нас никто не обратил внимания, потому что в космопорту и так стояло множество космических кораблей. Валика сразу заинтересовали жители планеты. Некоторые были похожи на нас, но большая часть населения имела синие волосы, зелёный цвет кожи, толстые губы, овальный нос, коричнево-золотистый цвет глаз и длинные ноги.

Нужно было сделать разведку на местности, и мы стали осматривать город. Он был необычайно красив. Чаще всего нам встречались аллеи, на которых росли самые разные деревья: клёны, тополя, берёзы, дубы, липы, каштаны. На деревьях сидели птицы, все они пели и щебетали. Булочные, магазины, театры, музеи, цирки сразу захватили моё внимание. А Виталик заметил совершенно потрясающую вещь: стадионы имели круглую форму, на них было по колено воды, а мяч — из тяжёлого пластика. Пока мы следили за матчем, дядя Том обратил внимание на площадь. По ней вели человека. По-видимому, его хотели казнить.

— Оставайтесь на своих местах, — приказал нам дядя Том. Он спрятался под дверцей. Осуждённому прочитали приговор. Палач дёрнул за рычаг, дверца открылась, и в следующий момент мы увидели висевшее тело. Когда все ушли, мы подошли к виселице. И тут человек, которого вешали, сказал: «Перережьте верёвку!» К счастью, я взял свой перочинный ножик. Я быстро справился с веревкой, и человек упал вниз. Когда все успокоились, дядя Том начал свой рассказ:

«Мне было пятнадцать лет. Тогда я ещё жил в Америке. У меня был друг — Джек. Однажды мы договорились встретиться. Когда я пришёл на назначенное место, с Джеком случилось то же, что и с вашим Пушистиком. И поскольку у меня

превосходная память, в этом человеке на площади я сразу узнал своего друга Джека. С его помощью мы сможем узнать всё необходимое об этой планете.»

— Но как он остался жив, дядя Том? — спросил Валик.

— Старый трюк: он держал меня на плечах, — ответил Джек.

— Джек, расскажи нам про эту планету, — попросил дядя Том.

— Феран — планета небольшая. У неё есть единственный правитель — мистер Свиннот. Недавно проводились выборы. Я тоже был в списке кандидатов в президенты, но меня подставили и хотели повесить. Свиннот остался у власти. У мистера Свиннота есть много подданных, но самые коварные из них — Эрик, Ганс и Себастьян.

Эрик — изобретатель. Он делает Свинноту всевозможные машины, корабли, поезда, вертолёты. Проводит эксперименты.

Ганс содержит свою армию. Он помогает Свинноту, если возникают какие-то проблемы.

Себастьян — маг. Он может внушать окружающим иллюзии и превращаться в других людей.

Когда на планете возникают бунты, чаще всего Свинноту помогает Ганс. А зачинщиков кидают в шесть комнат, которые создал Себастьян.

реальности. Тут вы выступаете компьютерным героем. Вам придётся пройти кучу всяких испытаний во всевозможных играх. Пока вы все их не пройдёте — не выберетесь.

Первая комната — комната страха. Когда вы оказываетесь там, вам приходится сражаться со своими страхами.

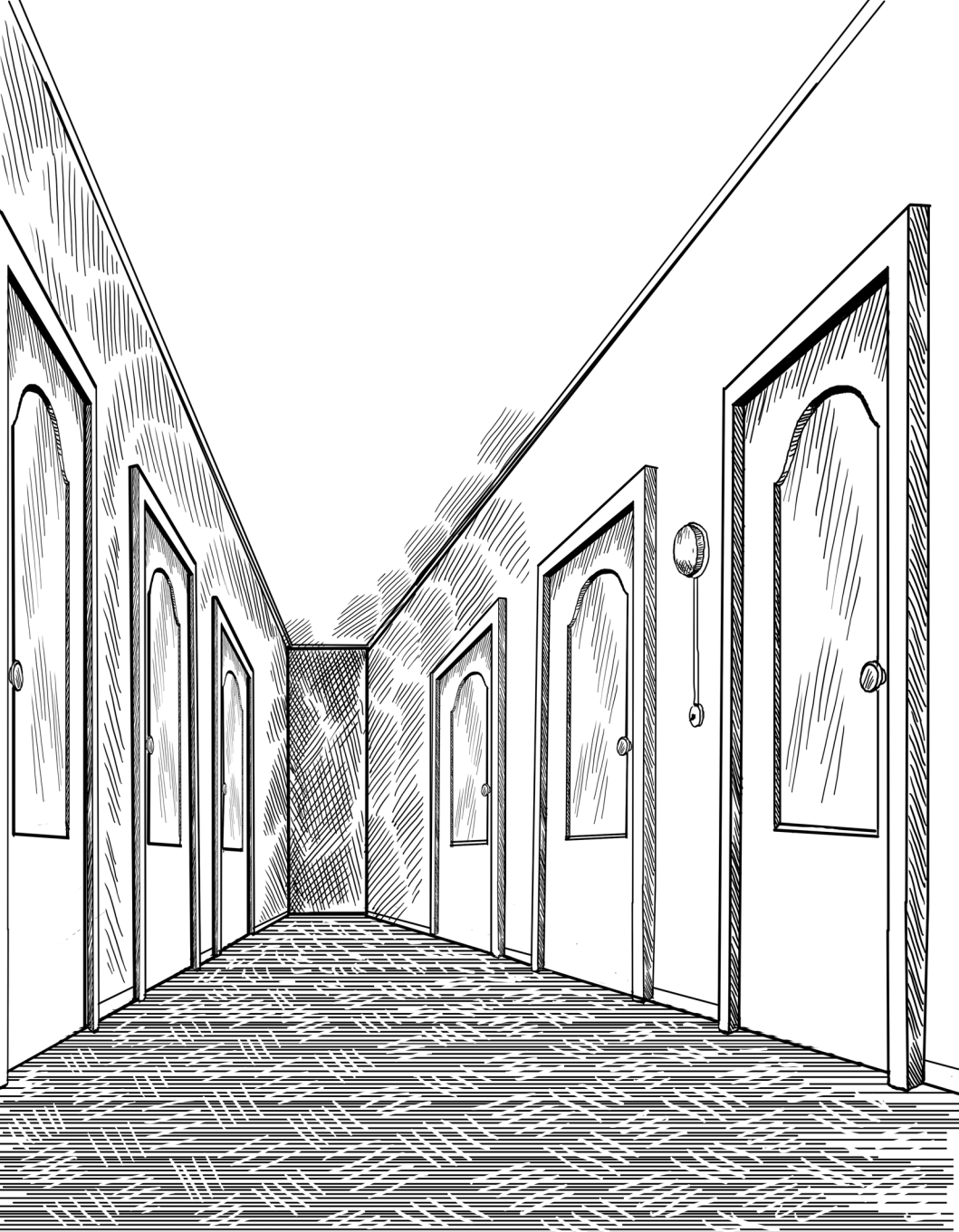
Вторая комната — комната иллюзий. Перед вами возникают знакомые люди, но на самом деле это драки — служители Ганса. С ними надо сражаться.

Третья комната — комната отрицательных и положительных героев. Чтобы оттуда выбраться, надо уничтожить всех злодеев.

Четвёртая комната — комната работы. Вы становитесь рабом, вам приходится выполнять сложные задания. Чтобы оттуда выбраться, необходимо организовать бунт и расправиться с многочисленной охраной.

Пятая комната — комната пиратства. Вы будете юнгой на корабле пиратов. Вам придётся делать грязную работу. Задача — уничтожить всех пиратов.

Шестая комната — комната компьютерной реальности. Тут вы выступаете компьютерным героем. Вам придётся пройти кучу всяких испытаний во всевозможных играх. Пока вы все их не пройдёте — не выберетесь.



Глава 2

Ещё никто не выходил из этих комнат. Ну ладно, а теперь давайте перекусим. Тут неподалёку есть отличный ресторан типа вашего МакДональдса.

— Джек, а какие у вас деньги? — спросил дядя Том.

— В честь Свиннота у нас — свинки.

— Но у нас нет свинок, и у Вас тоже, поскольку Вас хотели повесить, — возразил Валик.

— О, об этом не беспокойтесь — у меня там друзья.

И мы быстрым шагом пошли в ресторан. Вскоре мы были уже сыты.

— Джек, а вы не знаете, где могут прятать Пушистика? — спросил я.

— Он может быть в одной из лабораторий Эрика. Возможно, над ним проводятся опыты.

— И что же это за опыты? — в ужасе спросил Виталик.

— Люди Ганса ловят всяких животных, а из этих животных пытаются сделать кибернетических.

— А что они собой представляют? — полюбопытствовал дядя Том.

— На теле животного устанавливают маленькие приборчики. С помощью них Эрик может

им управлять. Он в состоянии с помощью животного подслушать разговор, украсть что-нибудь и многое другое. Эрику нужно как можно больше таких животных.

— А их можно обратно переделать? — спросил Валик.

— Да, конечно, надо вытащить эти маленькие приборчики.

— Значит, нам надо обыскать все лаборатории Эрика, найти Пушистика и выметаться на нашу планету? — спросил Виталик.

— Нет, наша задача — свергнуть Свиннота и его подданных и найти Пушистика, — ответил Джек.

— А сколько всего у Эрика лабораторий? — спросил я.

— Всего их пять. Одна на улице Свинэрика, вторая на улице Свинганса, третья на улице Свинсебастьяна, четвёртая на улице Гэс, пятая на улице Свиннота. Как видите, все эти улицы названы в честь этих четырёх негодяев. Улица Свиннота — центральная.

— Давайте сначала пойдём на улицу Свинэрика, — предложил Виталик.

Джек объяснил нам, что мы не можем пройти в лабораторию через главный вход, потому что там стоит охрана, но у лаборатории есть запасной выход на случай бунта. И мы вошли через

запасной вход. Вдоль коридора ходил часовой — толстый драк. Виталик с Джеком подкрались к нему. Виталик постучал драка по плечу и спросил: «Не хотите ли вы пирожка?» Драк быстро обернулся, но удар Джека свалил его. Джек подхватил его лазер. Мы быстро поднялись по лестнице на третий этаж. Возле двери стоял второй драк. Джек выхватил свой лазер и выстрелил ему в руку. Драк выронил оружие и упал. Дядя Том подбежал к нему и начал расспрашивать, где находится самая главная комната. Драк рассказал ему, что лаборатория на четвёртом этаже, вторая комната на лево. Мы отправились туда. Охрана не повстречалась. Я открыл дверь, и перед нами предстала лаборатория. Мы начали обыскивать всё вокруг. Дядя Том обнаружил на столе маленькие приборчики, те самые, которые контролируют животных.

— Тут нет ничего интересного, — заметил Валик.

— Нет, — возразил Джек, — есть. Надо взорвать эту лабораторию.

Дядя Том установил бомбу.

— Через пять минут тут всё взлетит на воздух! — И мы помчались к выходу. По дороге нам встретилось несколько драков, но меткие выстрелы Джека остановили их.

— Нам надо устраиваться на ночлег, — сказал дядя Том.

— У меня есть знакомый на улице Свинмаршала, — сказал Джек.

Хозяин оказался мутантом, но был необычайно приветлив. После вкусного ужина мы легли спать. Утром меня разбудил Виталик. Он был очень взволнован.

— Что случилось?— спросил я.

— Дядя Том, Джек и Валик куда-то пропали!

— Ночью сюда ворвался Ганс со своими драками. Они забрали ваших друзей, — рассказал хозяин.

— А почему нас не забрали?— поинтересовались мы.

— Я защитил вас, — ответил он.

Но в его лице было что-то подозрительное.

— Что-то мне здесь не нравится, — прошептал я.

— Я пойду в магазин, а вы пока посмотрите телевизор, — предложил хозяин.

Когда он ушёл, мы начали рыскать в бумагах на столе. Виталик обнаружил записку: «Приводи ребят в кафе «Свинвкус», там мы с ними и расправимся!» Мы обнаружили тяжёлую статуэтку на столе. С ней Виталик залез на шкаф, который стоял почти за дверью. Я натянул верёвку возле двери. Примерно через час дверь открылась. Мутант не прошёл и двух шагов, как зацепился

за веревку. На него прыгнул Виталик со статуэткой. Из другой комнаты выбежал я с вазой в руках. И мы начали его колотить. Вскоре он был уже без сознания. Мы привязали его к стулу и вытащили у него два лазера. Мы вышли на улицу и стали расспрашивать, где находится кафе «Свинвкус». Я и Виталик проехали две остановки на автобусе. В кафе нас встретили трое.

— А где Леон? — спросили они.

Глава 3

Он будет через несколько минут.

Они заказали столик в отдельной комнате. Пока мы ели, я сделал вид, что меня что-то укололо. Я нырнул под стол. Под столом привязал их шнурки к столику. Потом вылез и сказал, что мне надо выйти. Но люди Ганса не хотели меня отпускать. Когда они попытались встать, все повалились на пол. Один сразу потерял сознание. Мы, увидев такую ситуацию, выхватили лазеры и застрелили остальных. Третьему плеснули воды в лицо.

— Где наши друзья? — спросили мы.

Он отказался отвечать, но Виталик приставил к его виску лазер.

— Хорошо, я скажу: они в лаборатории Эрика на улице Свинганса.

На метро мы добрались до лаборатории.

Мы решили забраться в лабораторию через соседний дом. На лифте поднялись до последнего этажа. Там нашли лестницу. С ее помощью забрались на крышу лаборатории. Когда мы спустились внутрь, нас неожиданно схватили и бросили в комнаты: Виталика — в комнату компьютерной реальности, а меня — в комнату положительных и отрицательных героев.

Но что же случилось с Виталиком, Джеком и дядей Томом? В ту ночь Ганс с драками ворвались в комнату, где мы спали. Валику, Джеку и дяде Тому быстро заткнули рты и связали руки. Их отвели в лабораторию на улице Свинганса. Там их начали пытаться о цели нашего прибытия на Феран. Потом Валика бросили в комнату пиратства. Дядю Тома и Джека посадили в тюрьму. Мы ничего не слышали. Только позже мы поняли, что со вкусным ужином получили снотворное.

А теперь вернёмся в комнату пиратства. Валик сразу оказался на пиратском корабле «Весёлый Роджер».

— Эй, юнга, капитану нужен хорошо прожаренный цыплёнок и бутылка рома!

Валик по запаху нашёл кухню. В кухне одноглазый кок дал всё заказанное. Валик с лёгкостью нашёл каюту капитана. В тот день Валик драил палубу и подавал еду. Спать он лёг очень уставшим, но уснуть долго не мог. За день он подсчитал количество пиратов. Их было 23... Его размышлениям помешал шторм. Трёх пиратов снесло волной, а двух прибило реей. Вторым днём был похож на первый, но за этот день Валик заметил, что боцман прячет свой нож на кухне. Когда все уснули, Валик тайком пробрался на кухню. Там он нашёл нож боцмана. Он подкрался к пирату по имени Джо, вонзил нож ему в сердце, и

подложил оружие боцману. На следующее утро все обнаружили смерть Джо, обвинили в этом боцмана и выбросили его за борт. Через два дня корабль пристал к берегу. По словам капитана, на острове был спрятан клад. Восемь человек, в том числе Валик, двинулись искать клад. В первый день они обустроивали место для ночлега и ходили на охоту. Ночью Валик подрезал все флаги с водой. На второй день Валика послали с Биллом на охоту. Неожиданно на них набросился лев. Билл выстрелил. Пуля попала в глаз льву и тот упал. Когда Билл подошёл ко льву и начал осматривать его, Валик незаметно подкрался и оглушил Билла ружьём. Валик позвал на помощь, а позже рассказал всем о нападении льва на него и на Билла. В обед капитан обнаружил, что пресной воды нет, и послал Валика на корабль. Пока юнга шёл, он собирал ядовитые грибы. На корабле Валику приказали приготовить ужин. И Валик поджарил собренные грибы. В каюте сидело четверо пиратов, остальные были на палубе. Пираты в каюте быстро съели свой ужин и через 5 минут лежали на полу. Мой друг взял у них 2 пистолета. В это время в каюту зашёл Томас, но его свалил выстрел. Это услышали остальные и погнались за Валиком. Он залез на мачту. Увидев погоню, Валик выстрелил. Джон свалился за борт. Двое оставшихся начали стрелять. Один промахнулся, второй попал



Валику в плечо. Затем юнга попал во второго, и он тоже полетел за борт. Вскоре у Валика и нападающего закончились патроны. Пират уже приближался к моему другу, но его сразил удар ножа. Валик был очень ослаб, поскольку потерял много крови. Но бинтовать рану было некогда — нужно было спешить. Юнга взял несколько фляг с водой, оружие и порох. Пока он собирался, капитан выслал шлюпку с двумя негодьями. Валик это заметил и несколько раз выстрелил из корабельной пушки. Шлюпка утонула.

Тем временем Валик нагрузил шлюпку, на которой он плыл за пресной водой, и поджёг корабль. Юнга переправился на берег и дождался ночи. Он подобрался к штабу пиратов и заметил одного часового. Прицелившись, Валик выстрелил ему в голову. В штабе все проснулись. Первый выбежавший упал навзничь, сраженный выстрелом. Валик кинул мешочек с порохом и поджёг его. Послышался взрыв.

— Но как же выйти из этой комнаты? — недоумевал Валик. И тут его осенило: кто-то ещё жив!

Когда юнга обернулся, он увидел раненого капитана.

— Проклятый юнга, — воскликнул он и упал замертво.

Глава 4

Тем временем на Марсе проходили ожесточённые бои. Планету населяли мышерокеры. Раньше мышерокеры были похожи на обычных мышей, но испарения космического газа привели к мутации: под влиянием газа обитатели планеты увеличились до размеров человеческого тела. Мышерокеры создали свой развитый мир. Вскоре на Марс прилетели толпы захватчиков. Они почти сразу же оккупировали южную часть планеты. Мышерокерам пришлось вооружиться, обучиться военному делу. Вскоре они дали отпор пришельцам, которыми руководили Лимбургер, Горбун и Чумазоид. Увидев, что взять планету так просто не получается, захватчики решили полететь на Землю. Узнав об этом, мышерокеры отправили на Землю трёх своих воинов: Винни, Модо и Дросселя. Но там их схватили.

Когда меня бросили в комнату положительных и отрицательных героев, моей задачей было освободить мышерокеров с Марса.

В комнате я нашёл карту, на которой было указано местоположение Винни, Дросселя и Модо (троих мышерокеров). Я решил сначала попытаться спасти Модо. Он находился на старом складе. По аварийной лестнице я залез на крышу

склада. Взобравшись, я увидел, что Чумазоид («воевода» тех, кто поймал мышерокеров) играет в карты со своими подчиненными за большим столом. Модо же сидел на стуле со связанными руками. Я хотел незаметно спуститься по лестнице, которая вела к отделению склада, в котором находились вышеперечисленные. Но тут раздался грохот — это упал инструмент, который я случайно задел. Конечно, все повернули головы в мою сторону. Первым опомнился Чумазоид и крикнул: «Хватайте его!». К лестнице бежали пятеро. Одному на голову я скинул кирпич. Второму — прыгнул на плечи и при этом успел столкнуть лестницу на третьего. Но тут меня подхватили сильные руки четвёртого. Меня связали и посадили рядом с Модо на другом стуле. Негодяи опять начали играть в карты. У меня был ножик в заднем кармане джинсов. Вспомнив об этом, я сразу же попытался достать его. В конце концов, мне это удалось. Тогда я начал резать верёвку. Когда верёвка на моих руках была перерезана, я тут же принялся за верёвку Модо. Как только мы освободились, Модо выстрелил из своей руки в одного из приспешников Чумазоида. (В битве на Марсе мышерокер потерял одну руку. Пришлось её заменить. Один знакомый мастер приделал ему искусственную руку, которой Модо мог стрелять.) За столом оставалось трое: Чумазоид и ещё двое негодяев.

Сразу после выстрела один из них ринулся на нас, но его сразил ещё один выстрел. Второй потянулся за пистолетом, но опять Модо опередил его. За столом остался Чумазоид. Модо подошёл к нему и привязал его к стулу.

— Где мои друзья?

— И ты надеешься, что я тебе скажу?

— У тебя нет выбора.

— У меня всегда есть выбор.

— Как ты мне надоел!

Сказав это, Модо ударил Чумазоида, оглушив его. Во время их разговора я совершенно забыл, что у меня есть карта. Расправившись с Чумазоидом, Модо поблагодарил меня.

— Кто ты такой? — спросил тот.

— Долгая история.

Вкратце я поведал ему о моих приключениях и моих друзьях. После я рассказал, что моя миссия — освободить мышерокеров и что иначе я никак не смогу выбраться обратно.

— У меня есть карта, и я знаю, где спрятались Винни и Дроссель.

— Так, понятно. Этот негодяй Лимбургер спрятал Винни в лаборатории Горбуна. Поехали!

— Опять лаборатория! — воскликнул я.

От моего нового знакомого я узнал, что Лимбургер был предводителем злодеев, он имел доступ к планете Марс, откуда вызывал всяких



существ, чтобы с их помощью захватить город. А питался он исключительно червяками! Горбун подчинился Лимбургеру, он был ученым.

На мотоцикле Модо мы быстро достигли цели. На всей скорости Модо влетел в логово Горбуна, разбив при этом ворота. Стоявших у входа охранников завалило створками. Но тут мы почувствовали, что нас что-то обхватило. Это был аркан, накинутый приспешником Горбуна. Но мы мчались так быстро, что тот не устоял на ногах и покотился за нами.

Глава 5

-Один есть, — сказал Модо.

Однако дальше стало сложнее, так как в нас начали стрелять. Модо дал мне лазер, чтобы я отстреливался. И мы, и они стреляли не очень точно, но все-таки Модо ранили в плечо. И если бы мы продолжали схватку, вряд ли бы остались в живых. Но тут мне посчастливилось увидеть табличку «Камера», которая находилась в левом крыле здания. Мы остановились возле нее. У нас не было ключа, зато у нас было второе здоровое и сильное плечо Модо. Он вышиб дверь, и мы вбежали в камеру. Там находилось около 30 связанных человек. Модо и я начали развязывать их, и после того как десять человек были освобождены, дело пошло быстрее. В результате все были на свободе, однако у них не было оружия.

— Я знаю, — сказал кто-то, — склад с оружием находится в следующем отделе. Но туда надо еще добраться!

Только он произнес эти слова, как в камеру ворвались наемники Горбуна. Поскольку нас было больше, мы их уложили. Один из них упал с сильным звоном. Оказалось, на ремне у него была связка ключей.

Наш отряд выбежал из камеры к складу

с оружием. Пока двое искали правильный ключ, мы отбили еще одну атаку. Когда же ключ вошел и повернулся в скважине, все вбежали за оружием.

— Кто-нибудь знает, где находится лаборатория? — спросил я.

— Я знаю, — сказал кто-то из бывших заключенных, — она на третьем этаже.

Я, Модо и еще восемь человек направились туда, а остальные пошли на первый этаж, сводить счета.

По лестнице мы добрались до третьего этажа. К нашему удивлению, в коридоре мы не заметили никого. И это было очень подозрительно. Однако все прояснилось, когда мы открыли дверь в лабораторию Горбуна. Нас тут ждали. Завязалась перестрелка. В лаборатории было четыре человека и Горбун. Поскольку нас было больше, мы уменьшили количество противников. Оставался Горбун и еще один. Внезапно он упал, сраженный выстрелом. И тут Горбун кинул дымовуху и скрылся.

— Куда же он делся? — спросил Модо.

— Скорее всего, здесь есть тайный ход, — я высказал свое предположение.

— Но ведь это не замок, так что здесь вряд ли есть подземный ход.

— Значит есть что-то типа передвижной

библиотеки.

Мы стали исследовать стены. Однако ничего не получалось.

— Я пас, — сказал я и бухнулся на кресло, опустив руки на подлокотники.

Внезапно стоящие недалеко от меня полки с книгами повернулись на девяносто градусов. Образовался проем, где мог пройти человек.

— Так значит, вот куда девался Горбун! — воскликнул Модо.

Вчетвером мы вошли в туннель. Он был маленьким, но из него можно было попасть в три комнаты. На дверях висели номера: «1», «2», «3».

— Ну и куда мы войдем? — спросил наш новый знакомый.

— Давайте в первую, — предложил я.

Человек, которого мы спасли, открыл дверь и вбежал. Дальше мы услышали только крик: «А-а-а-а!» Он сделал всего два шага, а затем свалился в пропасть. Скорее всего, сейчас мы находились в заднем крыле здания, которое граничило с обрывом.

«Что же теперь делать, ведь нас может ожидать что угодно. Возможно, надо открыть следующую дверь, но вдруг мы попадем в засаду?!»

«Что же делать, что же делать?» Наши размышления прервала открывшаяся дверь, а точнее, Горбун, высунувшийся из-за двери номер 3.



— Так вот ты где! Стой!

Мы все вместе побежали за ним. Мы уже были в комнате, однако нам пришлось остановиться.

— Как бы не так! Какая-то крыса, ребенок и еще какой-то дурак против меня — Великого Горбуна! — воскликнул Горбун.

Модо сделал угрожающий шаг.

— Еще одно неправильное движение — и ваш друг — труп!

В конце комнаты стояла кровать, на ней лежал связанный Винни, на которого был наведен смертоносный луч. Но самое неприятное — пульт с управлением был у Горбуна. Недолго думая, я вытащил свой ножик и со всей силы кинул его в руку Горбуну. Хоть ножик и ударился рукояткой, Горбун все равно выронил пульт. Модо, сообразив, зачем я это сделал, с быстротой молнии кинулся к кровати и сдвинул ее с места так, чтобы луч уже не угрожал Винни.

— Проклятый мальчишка! Ну, я до тебя еще доберусь!

Сказав это, Горбун хотел убежать из комнаты. Не тут-то было! В дверях стоял наш человек. Освободив Винни, мы двинулись спасать Дроссе-ля.

Глава 6

Надо было разрабатывать план действий.

— Я отвлеку их, а вы пробирайтесь в здание, — предложил Винни.

— Согласен, — сказал Модо.

Так и поступили. Винни на своем мотоцикле остановился возле главных дверей и прокричал: «Эй, вы, может, поймаете меня?» Естественно, все охранники помчались за ним. А мы с Модо быстро проскользнули в здание.

— Главная комната на втором этаже, — сказал Модо.

Мы пробрались на второй этаж, подошли к дверям. Затем ворвались в комнату. Однако в комнате никого не оказалось.

— Ничего себе! Это что, шутка? — воскликнул я.

— Может быть, — прозвучал голос сзади нас.

Мы обернулись и увидели Лимбургера.

— И ты, Модо, думал меня провести? Нет, в этот раз тебе не повезло! А это что за козявка? — спросил он, указывая на меня пальцем.

— На себя посмотри! — грубо ответил я. — Кстати, а вы случайно не знаете, как называют тех, кто каждый день ест червяков? — спросил я,

делая глубокомысленный вид.

— Нет, — ответил Лимбургер в недоумении.

— Так знайте, теперь их будут называть Лимбургерами! (Лимбургер каждый день вместо нормальной еды ел червяков.)

— Ах ты мерзкий гадёныш! Взять их! — крикнул разгневанный Лимбургер.

Теперь мы были захвачены, наши руки скрутили за спиной. Лимбургер собрался давать новое приказание, но внезапно сзади его схватил Винни.

— Прикажи своим слугам, чтобы они освободили моих друзей! — сказал Винни.

— Хорошо, хорошо, — поспешно согласился Лимбургер. — Эй, вы разве не слышали, что я сказал, — отпустите их!

Нас отпустили. Чтобы с подчиненными Лимбургера больше не было проблем, мы их всех поочередно оглушили. Оставалось узнать, где спрятан Дроссель.

— Слушай, ты, червяк толстый, — обратился я к Лимбургеру, — если ты не скажешь, где Дроссель, от тебя и от твоего здания ничего не останется!

— Ладно, ладно — испугался Лимбургер, — это вторая дверь по коридору налево.

Модо, Винни и я с быстротой молнии

побежали туда. Открыв дверь, мы увидели связанного Дросселя. После того, как мы развязали Дросселя, первыми его словами были: «Где Лимбургер?» Действительно, он остался без присмотра! Мышерокеры и я побежали в ту комнату, но там уже не было Лимбургера. С улицы послышался звук заводившейся машины. Подбежав к окну, мы увидели Лимбургера за рулем. Затем побежали к мотоциклам так быстро, как только могли.

— Он еще не уехал далеко, да и к тому же отсюда идет только одна дорога, — уточнил Дроссель, садясь на мотоцикл.

Вскоре я и мышерокеры мчали по трассе, а вдали уже виднелась злополучная машина. Постепенно мы догоняли ее, и когда оставалось всего несколько метров, Лимбургер выкинул из машины банку с машинным маслом, которая, ударившись об асфальт, сразу же разлетелась. Но это не остановило мышерокеров, привыкших объезжать подобные препятствия. Однако на этом дело не закончилось. Трансформировав свою машину в летательный аппарат, он взлетел.

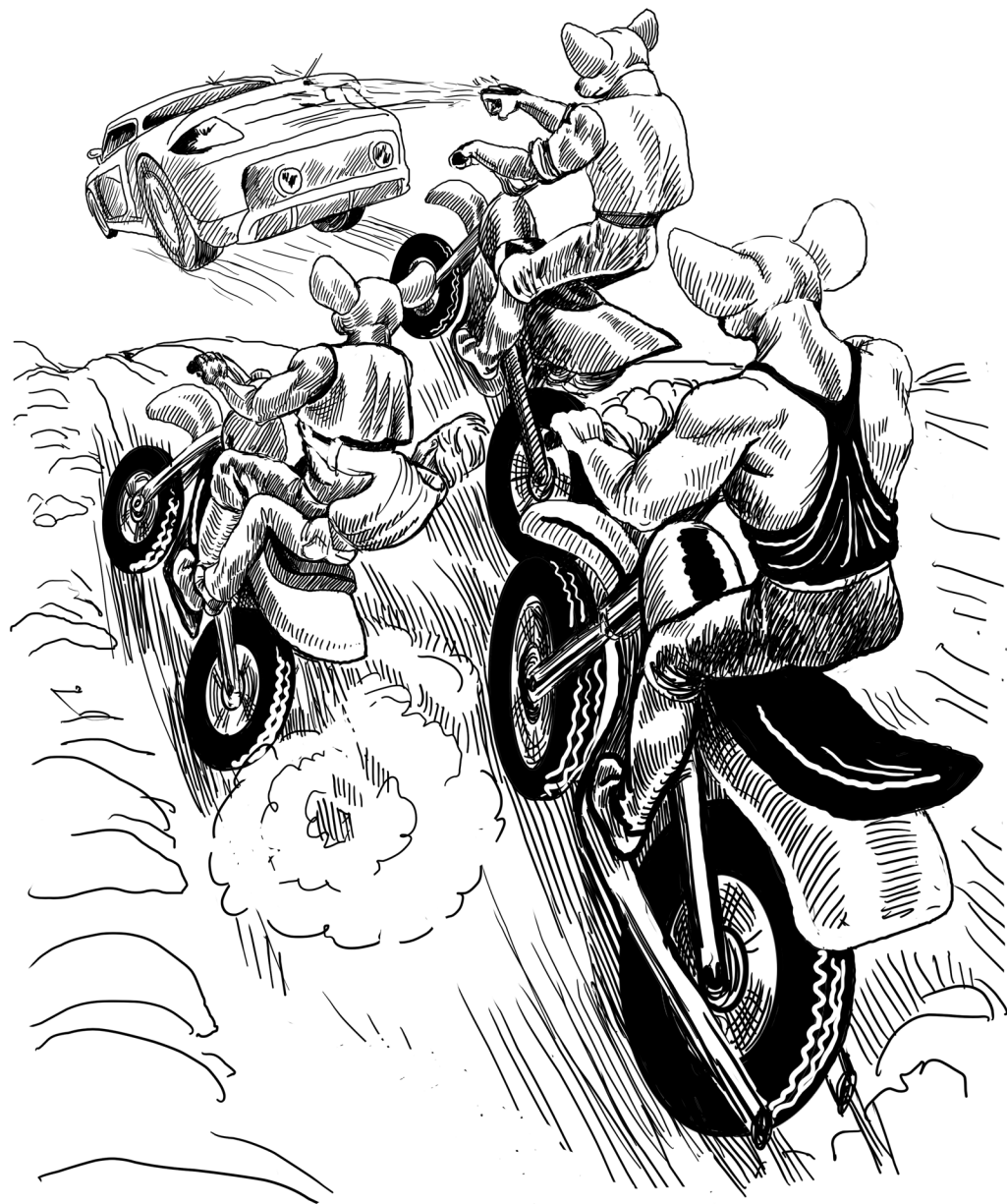
Модо оценил ситуацию и приготовил свою стреляющую руку. Прицелившись, он выстрелил в машину — из кабины повалил дым. Сразу же после выстрела мы увидели Лимбургера, спускающегося на парашюте. Чтобы снова не упустить Лимбургера, мышерокеры и я на мотоциклах

побежали туда. Открыв дверь, мы увидели связанного Дросселя. После того, как мы развязали Дросселя, первыми его словами были: «Где Лимбургер?» Действительно, он остался без присмотра! Мышерокеры и я побежали в ту комнату, но там уже не было Лимбургера. С улицы слышался звук заводившейся машины. Подбежав к окну, мы увидели Лимбургера за рулем. Затем побежали к мотоциклам так быстро, как только могли.

— Он еще не уехал далеко, да и к тому же отсюда идет только одна дорога, — уточнил Дроссель, садясь на мотоцикл.

Вскоре я и мышерокеры мчали по трассе, а вдали уже виднелась злополучная машина. Постепенно мы догоняли ее, и когда оставалось всего несколько метров, Лимбургер выкинул из машины банку с машинным маслом, которая, ударившись об асфальт, сразу же разлетелась. Но это не остановило мышерокеров, привыкших объезжать подобные препятствия. Однако на этом дело не закончилось. Трансформировав свою машину в летательный аппарат, он взлетел.

Модо оценил ситуацию и приготовил свою стреляющую руку. Прицелившись, он выстрелил в машину — из кабины повалил дым. Сразу же после выстрела мы увидели Лимбургера, спускающегося на парашюте. Чтобы снова не упустить Лимбургера, мышерокеры и я на мотоциклах



ехали в том направлении, куда летел парашют. Но нам так и не удалось схватить Лимбургера. Парашют сдуло ветром, и он упал прямо в пропасть. Итак, я выполнил свою миссию, но как выбраться из комнаты положительных и отрицательных героев? Размышляя об этом, я сел на траву. И тут в глаза мне бросился знак, указывающий в пещеру. У меня не было выбора, поэтому я двинулся в пещеру вместе с мышерокерами. Пройдя примерно пятнадцать шагов, мы наткнулись на дверь с табличкой «Выход». Модо, Винни и Дроссель поблагодарили меня за всё, и я смело вошел в открывшуюся дверь.

Глава 7

А сейчас перейдем к Виталику, которого бросили в комнату компьютерной реальности.

— Капитан, ваши приказания?

— Что-то такое я уже где-то слышал. А, ну конечно, я же в комнате компьютерной реальности, это же игра WarCraft II, хорошо, что еще русская версия, — рассуждал Виталик. Он повернулся на голос. Там было два всадника, лучник и три рыцаря.

— У нас есть какие-либо повреждения?

— Так точно, на правом берегу недавно высадилось 6 орков, которые повредили Canon Tower (сооружение, которое может стрелять ядрами).

— Прикажи крестьянам починить Canon Tower!

— Так точно!

— У нас есть вертоплан?

— Так точно!

— Прикажи ему слетать и узнать, где орки добывают нефть?

— Так точно!

— Сколько у нас имеется кораблей?

— Девять!

— Когда прилетит вертоплан и сообщит

местоположение нефтедобычи, прикажите восьми кораблям атаковать!

— Так точно!

Виталик так быстро отдавал приказания, потому что был фанатом игры Warcraft II. «Надо выработать стратегию, составить план», — думал он. Но его мысли прервало сообщение:

— На левом берегу два вражеских корабля атакуют Canon Tower!

— Сколько у нас имеется катапульта?

— Три!

— Прикажи им атаковать корабли!

— Так точно!

— И еще двум крестьянам прикажи начать чинить Canon Tower.

— Так точно!

Виталик отправился осматривать свой остров. И вот что он обнаружил: шесть рыцарей, четыре лучника, три всадника, девять кораблей, вертоплан, несколько ферм. Затем военачальник наметил план действий:

1) усовершенствовать все

2) перекрыть оркам подачу нефти

3) узнать, где у орков слабое место в обороне

4) высадить туда свою армию

5) катапультами убрать Guard Tower'ы и Canon Tower'ы



б) солдатам приказать разрушить базу

Этого плана наш полководец и старался придерживаться. Сначала надо было усовершенствовать катапульты. Узнав, что на это хватает золота и дерева, Виталик приказал начать усовершенствование и создавать в казарме всадника. Пока шел этот процесс, мой друг пошел узнавать количество золота, оставшегося в золотоносном руднике. К его разочарованию, количество золота чуть-чуть превысило восемь тысяч, а ведь ему надо было еще создать две катапульты и множество воинов.

— Где сейчас находится вертоплан? — обратился Виталик к своему помощнику.

— Сейчас он здесь.

— Прикажите ему разведать, нет ли еще где-нибудь острова с золотым рудником.

— Так точно!

— И перестань говорить «Так точно» — меня это раздражает.

— Так точ...! Простите, такое больше не повторится.

— Это уже лучше.

— Мы атакованы вражескими кораблями с левого берега!

— Прикажите двум катапультам атаковать их.

— Хорошо, командир.

Катапульты справились с кораблями; потом Виталику сообщили, что недалеко от острова обнаружен остров с золотым рудником. Тем временем восемь кораблей добывали нефтяную вышку орков.

— Прикажите трем крестьянам высадиться на острове с золотым рудником. Построить там ратушу и добывать золото.

— Хорошо, командир. Вертоплан доложил о том, что на северо-западе острова орков нет башен и что там можно высадиться.

— Ясно. Прикажите крестьянину строить ферму, в казарме создавать как можно больше воинов и усовершенствовать катапульты.

— Хорошо, командир.

Когда возле казарм собралось достаточно воинов, мой друг приказал лучнику, четверем всадникам и катапульте на транспорте в сопровождении пяти кораблей высадиться на острове орков. Через некоторое время сообщили, что наша шестерка разбита, но и у орков значительные потери — пять ферм, две башни, двое огров и трое топорников. Еще пару высадок — и база орков была уничтожена. Но вот незадача, — как выбраться из комнаты компьютерной реальности? «Может быть, мы обследовали не всю часть моря», — промелькнула мысль у Виталика. Вскоре наша флотилия обнаружила два вражеских

корабля и потопила их. Миссия выполнена. Виталик вышел из комнаты.

Глава 8

Кого я вижу, — воскликнул я, увидев Валика и Виталика в коридоре. Каждый из нас рассказал о своих приключениях в комнатах.

— Надо найти дядю Тома и Джека, — сказал Валик.

— Когда меня уводили в комнату компьютерной реальности, я услышал слова «А этих двоих — в тюрьму!», — вспомнил Виталик.

— Они точно в тюрьме!

— Но как же их освободить, ведь там же полно охраны?!

— Во-первых, надо найти тюрьму, осмотреть местность, возможные варианты побега...

— Ну, ты прямо как какой-нибудь стратег или великий полководец! Комната компьютерной реальности очень сильно изменила тебя!

— Но как же мы узнаем месторасположение тюрьмы, не будем же мы спрашивать об этом у каждого прохожего?

— Я думаю, на планете Феран есть что-то типа адресной книги.

— Ну ты голова, Валик, это мы уж точно можем спросить.

— Извините, вы не подскажите, где можно найти адресную книгу, — я вежливо обратился

к инопланетянину.

— Вы имеете в виду Свинкнигу?

— Ой, да-да, конечно, — затараторили мы все разом.

— Пройдите два квартала вперед, а затем сверните налево, там вы увидите здание, в котором имеется Свинкнига.

— Спасибо! — мы отошли, — Вот блин, я совсем забыл, что все на этой планете начинается со «Свин»!

— Ладно, пошли!

Через несколько минут мы уже были на месте. Взяв адресную книгу, Виталик искал букву Т, но почему-то ни одного слова на букву Т он не нашел.

— А, понял! — воскликнул он. Почти сразу же Виталик нашел «Свинтюрьма» — улица Свинганса. Затем мы вышли из здания и направились напрямиком на улицу Свинганса, по дороге спрашивая, как побыстрее туда добраться. Тюрьма была ограждена с трех сторон, вход был защищен воротами.

— Да, подорвать стену, я думаю, не удастся — высказал я свое мнение.

— Давайте осмотрим местность с задней стороны, мне кажется, что неподалеку я видел лес, — предложил Валик.

Так мы и сделали: обойдя тюрьму, мы

направились в сторону леса. И вдруг послышался голос: «Эй, ребятки, подите-ка сюда». Подойдя поближе к тому месту, откуда слышался странный голос, мы увидели человека среднего роста лет сорока. Как только мы подошли к нему, он опять заговорил: «ННН ДНК». Это был наш девиз, который означал: «Нет ничего невозможного для нашей компании!».

— Вы знаете дядю Тома и Джека? — быстро сообразив, в чем дело, начал Виталик.

— Да, конечно, когда их вели в тюрьму, мой друг Джек кинул мне записку, в которой он сказал мне про вас.

— Слушайте, как вас там, нельзя терять ни минуты, ведь в тюрьме может случиться все что угодно!

— Во-первых, меня зовут Олег, а во-вторых, побег уже продуман! Каждый вечер заключенные ходят по кругу возле правой стены, но в ней есть потайной ход, в который можно пролезть. Ровно в восемь часов мы откроем его и выпустим ваших друзей и остальных.

— А как же охрана?

— Охране подсыплют снотворное.

— Но в тюрьме есть люди, которые действительно совершили преступление.

— Свин сажает в тюрьму тех, кто ему мешает, так что об этом не волнуйтесь.

Итак, мы стали ждать вечера. Но время проходило быстро, потому что каждый рассказывал о своих приключениях. Когда на часах было без пятнадцати восемь, мы пошли к тюрьме. За стеной были слышны шаги. Олег начал искать место тайного хода, в конце концов, он отодвинул часть стены. Один за другим счастливые заключенные выходили «из мрака на свет». И вот мы увидели дядю Тома и Джека. Задвинув часть стены, мы побежали домой к Олегу. Там мы выпили горячего чая и стали смотреть телевизор. Сначала его никто толком не смотрел, все оживленно говорили о планах, как вдруг по телевизору мы увидели разрушенное здание. Это была лаборатория на улице Гэс. Ее разрушили повстанцы.

— С этой лабораторией нам повезло, — сказал Джек.



Глава 9

Утром все проснулись свежими и готовыми к новым приключениям. Перекусив, Валик предложил отправиться на улицу Свинсебастьяна. Когда мы прибыли на место, Виталик заметил, что здание старой постройки. Чтобы не привлекать внимания, мы сразу отошли в сторону.

— Ну, у кого какие мысли? — поинтересовался дядя Том.

— Предлагаю убрать охрану и ворваться в лабораторию, как в первый раз, — предложил я.

— Я думаю, этот вариант не пройдет, потому что в этой лаборатории усиленная охрана, а у нас еще не готов отряд повстанцев.

— Я думаю, нам следует сходить в библиотеку и почитать архивы об этом здании, возможно, обнаружится какой-нибудь потайной ход.

Через тридцать минут мы уже копались в бесконечном море книг местной библиотеки.

— Нашел! — радостно воскликнул Джек. Это была старая потрепанная книга с тонкими желтыми страницами. В книге говорилось, что лаборатория раньше была особняком знатного богача, который очень беспокоился о своей безопасности. Поэтому он сделал себе подземный ход, который начинался под каминной плитой,

а заканчивался у старого водостока, кроме которого было еще четыре водостока (обманных). Два из них находились в жилых кварталах, а остальные — в лесу. Мы решили разделиться: Валик пошел с дядей Томом, а я — с Виталиком и Джеком. Обе группы двинулись осматривать водостоки, берущие начало в жилых кварталах. Я, Виталик и Джек взяли напрокат лодку и поплыли исследовать водосток. Это оказалась сплошная бетонная стена, из которой постоянно текла вода. Для проверки мы подплыли к самому водостоку и разыграли небольшую комедию. В частности, я разыграл зеваку, который очень сильно накренился через борт лодки и упал в воду, затем я прикинулся утопающим, который постоянно погружался под воду, — а сам прощупывал каждый сантиметр подводной стены. Джек и Виталик сначала испуганно сорвались с мест, а затем с большими перепуганными глазами кричали: «Держись!». Но когда один человек уже хотел прыгнуть в воду за мной, Джек моментально кинул мне спасательный круг и я благополучно выбрался из воды. В самом ближнем прокатном пункте я доложил о том, что стена сплошная, на ней не было ни трещинки.

Следующий водосток нам не удалось обследовать с помощью лодки, потому что пункт, в котором мы оставили лодку, был последним и

там был технический перерыв, а идти в другой пункт у нас не было времени. На другой берег реки Свинреки мы перебрались вплавь. Возле берега оказалось мелко, не считая той ямы, которая образовалась в результате падения воды с большой высоты. В яму полез Джек, мы с Виталиком держали его за пояс. В яме Джек ничего не обнаружил. Потом мы шли вдоль берега по воде, но глубина становилась все больше и больше, тогда мы выбрались на сушу и шли вдоль реки. Дорожка поднималась все выше и выше над уровнем воды. Рядом появился овраг. Поэтому вблизи самой реки мы идти не могли. Наконец мы увидели водосток. Подойдя к нему, мы услышали чьи-то шаги. Мы спрятались за ближайшим кустом. Увидев два силуэта, мы бросились на них. Я и Виталик собрались свернуть им шеи, но выкрик Джека «Стой! Это свои!» остановил нас. Пожелав немного отомстить, Валик легким ударом сбросил Виталика в воду.

С минуты три его не было, мы уже начали беспокоиться, но вынырнувшее его лицо, расплывшееся в улыбке, показало нам, что с ним все в порядке, более того, — он кричал, что подземный ход найден. Решили, что вернемся сюда ночью. Виталик также добавил, что высота прохода составляет метр, а ширина — полметра.

В час ночи мы с аквалангами, фонариками,

оружием и прочим оборудованием, раздобытым у друга Джека, пришли к водостоку. Дядя Том нырнул на разведку. Вынырнув, он сообщил, что в тоннеле сначала идет вода, затем он изгибается вверх и наполняется воздухом. В аквалангах мы с водонепроницаемыми сумками один за другим двинулись в путь. Когда в тоннеле уже не было воды, мы сняли акваланги и вприсядку пошли.

— Тише! — наконец сказал дядя Том. —
Конец тоннеля!

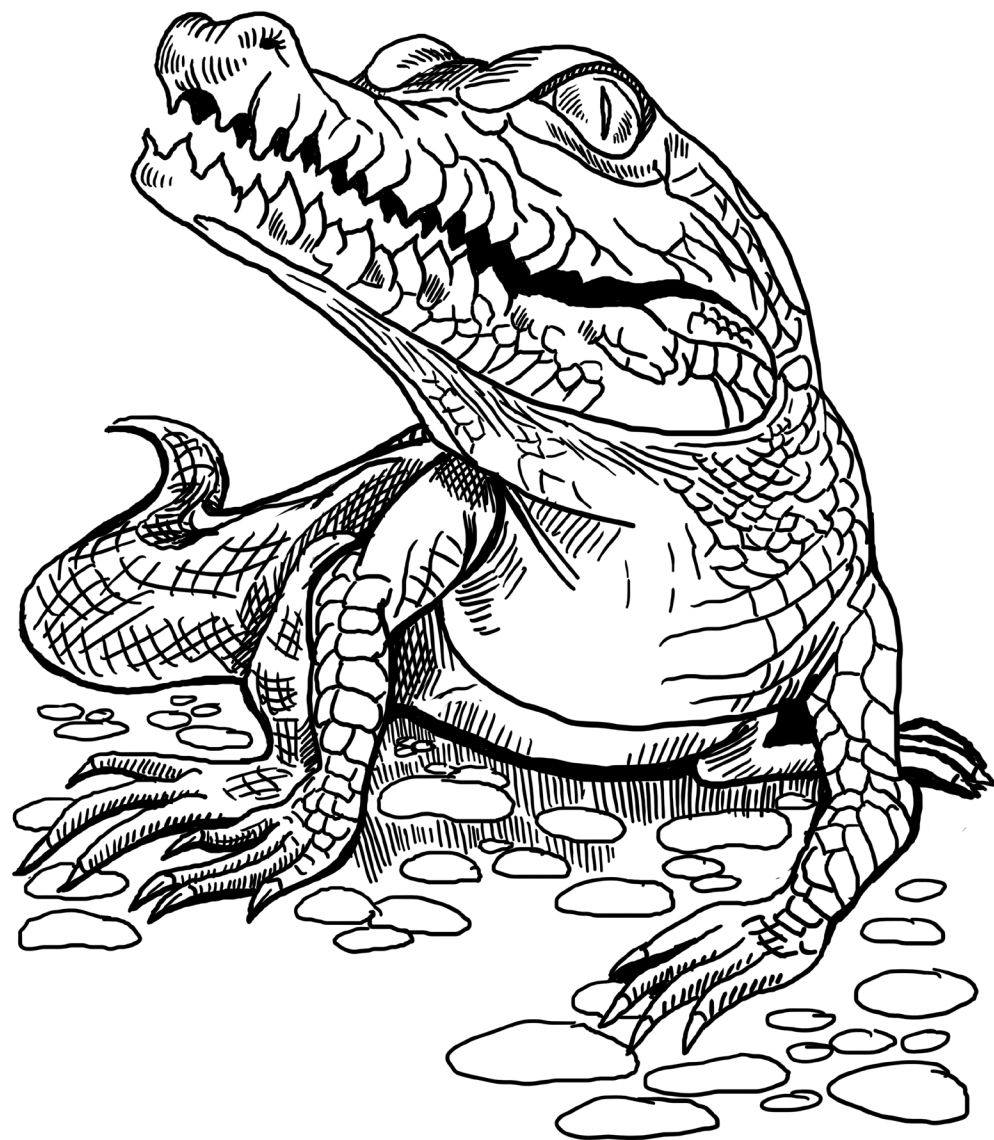
Поставив светильник, мы принялись за работу. Упершись руками, дядя Том и Джек приподняли плиту. Джек вылез первым, затем вылезли дядя Том, Валик, Виталик и я. Мы увидели спины двух ученых и, бесшумно подкравшись, оглушили их.

— Валик, включи свет, — попросил дядя Том.

Валик дернул ручку выключателя, но свет не зажегся, вместо этого мы услышали сигнализацию. Поняв ситуацию, Валик закрыл дверь на замок, а остальные начали ее баррикадировать. Закончив работу, все схватились за оружие. И тут произошло невероятное. Сквозь стену в комнату прошел человек.

— Это Себастьян, — прошептал мне на ухо Джек.

Себастьян что-то пробормотал себе под нос, заглянул в глаза дяде Тому, и тот превратился



в мышь. Тут же зажегся свет. Отворачивая лица, мы начали вслепую стрелять в него. Однако наши пули не приносили ему никакого вреда.

— Возьмите зеркала, — закричал Джек.

Валик первым схватил зеркало и направил его в сторону Себастьяна. И тот превратился в мышь. Но почти сразу же превратился в крокодила. Крокодил на своих коротких лапках стал приближаться к нам. Вдруг я почувствовал под ногой что-то похожее на шнур, это оказался провод: один конец я всунул в розетку, а другой кинул в пасть крокодилу. Можете себе представить, что осталось от того крокодила! Так мы расправились с Себастьяном. Дядя Том стал прежним. В дверь до сих пор ломались. Быстро облив все вокруг бензином, мы подожгли помещение и вернулись тем же путем, по которому пришли. Когда мы выбрались, Виталик сказал:

— Но мы же не обследовали здание полностью!

— Мы были в самой главной комнате, там мы могли найти что-нибудь интересное — но не нашли, — объяснил дядя Том.

Глава 10

Проснулись мы около одиннадцати часов утра. Плотное поев, мы начали строить планы. Решили, что дядя Том постарается втереться в доверие к ученым лаборатории, а я буду выступать его помощником. Джек, Виталик и Валик спустятся на воздушном шаре на крышу центральной лаборатории. Шар решили соорудить в этот же день. Джек со своими друзьями сразу же принялись за дело. Я, Валик и Виталик помогли дяде Тому придумывать, как бы подобраться к ученым лаборатории. Но как назло ничего не приходило в голову. Валик предложил прогуляться по улице: «Может, ветер надует в голову хорошую мысль». Гуляя по улице, я вдруг заметил объявление, написанное крупными буквами на столбе: «Требуется несколько ученых в центральную лабораторию в связи с расширением деятельности лаборатории».

— Это наш шанс, — воскликнул дядя Том, — я пойду туда сейчас же.

Вечером он вернулся очень усталым. Со словами «Я прошел!» он уткнулся в подушку и заснул крепким сном. На следующее утро я и дядя Том направились в лабораторию. Проходя мимо охраны, дядя Том предъявил свой пропуск.

— А это кто? — спросил охранник, указывая на меня.

— Мой помощник, — не растерялся дядя Том.

На лифте мы поднялись на пятый этаж — последний этаж лаборатории. Пройдя три комнаты, мы вошли в четвертую. Комнатка была небольшая, в углу стояла кровать, чуть поодаль от нее — столик с тремя стульями, на стене висела картина с изображением Свиннота. Это был человек низкого роста с маленькими злобными глазами.

— Ну и рожа! — не удержался я.

— Да, ничего не скажешь.

— Дядя Том, я надеюсь, у вас уже есть план.

— Ну конечно же! Мы должны обезвредить охрану на этом этаже, чтобы открыть путь Джеку, Виталику и Валику. Затем впятером...

Он не договорил, в этот момент дверь открылась, и в комнату вбежал большой сенбернар. Часто виляя хвостом, он подбежал ко мне, я начал его гладить, а дядя Том продолжал.

— Впятером по лестнице мы постараемся прорваться на первый этаж и открыть путь для повстанцев.

Слушая дядю Тома, я продолжал гладить собаку, и вдруг я почувствовал что-то твердое.

«Кибернетическое животное!» — промелькнула у меня мысль. Я уже хотел сказать дяде Тому, что нас подслушивают, но не успел. В комнату ворвался Ганс со своими драками. Нас повели в кабинет Свиннота, который находился на третьем этаже.

За столом сидел Свиннот. Он что-то читал, но завидев нас, скривился в злобной усмешке.

— Так значит, вы решили, что меня и мою лабораторию можно так просто взять штурмом? Ну нетушки!

Затем Свиннот начал быстро отдавать приказания:

— Усилить охрану на входе! Остальным пробраться на крышу лаборатории! — после этого он обратился к нам: — Так сколько человек прибудет на воздушном шаре?

Последовало долгое молчание. Свиннот повторил вопрос. Молчание. Свиннот кивнул головой охраннику, и я почувствовал лазер у виска.

— Ладно, ладно, я все скажу, только не причиняйте ему никакого вреда, — сказал дядя Том. — На шаре прибудет только один человек, зато повстанцев будет неисчислимое количество.

Свиннот схватил телефонную трубку и проорал в нее:

— На крыше оставить пятерых, а остальные — на вход! — он положил трубку, — За такие

полезные сведения вы получите награду — отведите их в «темную комнату» на третьем этаже.

— Ты за это ответишь! — прокричал я ему, когда меня уводили.

Нас втолкнули в комнату без света.

— Ну и что же нам теперь делать? — безнадежно спросил дядя Том.

— Нам надо на ощупь обследовать комнату — этому я научился в комнате положительных и отрицательных героев, правда, там был свет...

— Тогда давай начнем.

Мы стали ощупывать мебель.

Сначала я чуть не упал, зацепившись за кресло. Дядя Том нащупал журнальный столик, затем, проходя мимо кровати, он зацепился за ее край и со всего маху куда-то врезался.

— Дядя Том, с вами все в порядке?

Ответа не последовало. Я повторил свой вопрос — тишина. Я очень забеспокоился, поэтому пошел в конец комнаты. К моему удивлению, дяди Тома там не было. Внезапно что-то большое подтолкнуло меня, и я продвинулся на полтора метра вперед. «Значит, я уже не в «темной комнате», — подумал я. И тут я вспомнил, что в некоторых фильмах, которые я видел дома, на Земле, потайным ходом служила поворачивающаяся библиотека. Плечом я нажал на левый край библиотеки, но она не поддавалась. Меня осенило: надо

поднажать на другой край. Надавив на правый край полку с книгами, я открыл потайной вход и увидел дядю Тома.

— Сюда! — позвал я его. — Надо разузнать, куда ведет этот тоннель.

Пройдя несколько шагов, мы заметили, что тоннель разделяется на две ветки: одна ведет вниз, другая — вверх. Вспомнив о Джеке, Виталике и Валике, мы стали взбираться по лестнице вверх. Когда мы почти были у цели, наверху послышались выстрелы.

— Они стреляют по шару! Быстрее! — подгонял меня дядя Том.

Поднатужившись, мы открыли вход на крышу. На крыше стояли пятеро с лазерами, они стреляли в воздушный шар. Нам повезло, что они стояли спиной к нам. Подкравшись сзади, дядя Том и я схватили за ноги двоих — те упали, а еще двоих поразили два выстрела с шара. С последним мы вдвоем легко справились. Вскоре Джек легко посадил шар на крышу здания. У одного из подчиненных Свиннота Валик обнаружил рацию. Джек взял ее, включил и сказал:

— Босс, все ОК, мы с ними расправились.

— Почему с ними? — послышался голос Свиннота, — Должен был прибыть только один человек!

Джек с недоумением посмотрел на меня



и дядю Тома.

— Я все потом объясню, — сказал дядя Том.

— Да, босс, с ними, — ответил Джек, — их оказалось трое. — Джек выключил рацию. — Так, что он там молотил про одного человека?

Мы залезли в проход и полезли вниз, по дороге дядя Том рассказал обо всем, что случилось с ним и со мной, и о том, что он соврал Свинноту на допросе. Когда тоннель закончился, мы облегченно вздохнули. На этот раз, чтобы выйти, нам пришлось сдвинуть большую плиту. Когда мы ее отодвинули, мы оказались в чьей-то ванной комнате. Приоткрыв дверь из ванной, дядя Том увидел Свиннота, сидящего за своим столом. Джек решил, что надо действовать решительно. Схватив лазер, он рывком открыл дверь и сказал:

— Руки за голову и без резких движений!

Мы все вошли в кабинет, но вдруг дверь кабинета открылась — вошел Эрик. Он не отрываясь смотрел на свои чертежи, однако, когда наконец поднял глаза, увидел нас. Мы вышли из кабинета под прикрытием Свиннота и Эрика. Подойдя к двери, мы приказали впустить повстанцев. У них не было выбора, поэтому приказ был выполнен. Повстанцы обезвредили всех служителей Ганса и самого Ганса. Воспользовавшись тем, что мы отвлеклись, Свиннот вырвался из рук Джека и

с криком «Сейчас я здесь все взорву!» кинулся к пульта. Все, осознав ситуацию, стали выбегать из здания. Но последним рядам повстанцев не повезло — они все-таки взорвались. Никто из нас не пострадал.

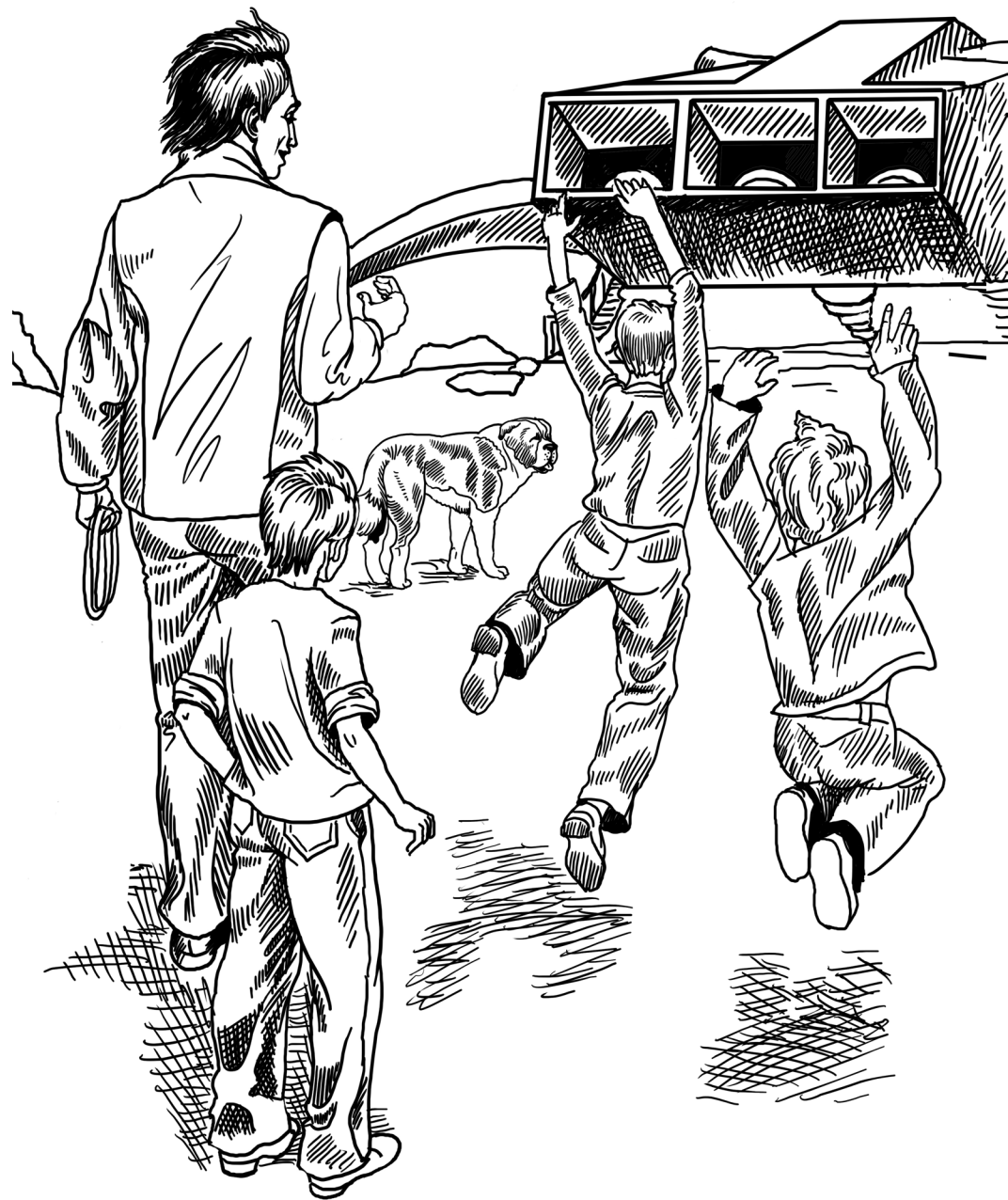
— Пушистик! — вырвалось у Виталика. — Он же остался там!

И вдруг сзади нас послышался громкий лай. Обернувшись, все увидели машину, за рулем которой сидел Олег, а из машины все еще слышался лай.

— Я успел их спасти, — сказал Олег, указывая на животных, которых уже выпускали из машины.

Вскоре мы увидели Пушистика: он с громким лаем подбежал к нам и облизал лицо всем по очереди.

На улицах планеты Феран собрались люди и инопланетяне — все праздновали победу. В связи со смертью Свиннота президентом стал Джек. На следующий день мы сели в космический корабль и благополучно вернулись на Землю. Вот так и закончилось наше путешествие.



Андрей Боровик

Фантасмагория

Отпечатано в ООО “Издательство Простобук”
www.prostobook.com

Заказ: _____

Тираж: 1 экз. (изготовлено по требованию)

(с) А. Боровик, 2012

(с) Оформление. Е. Романенко, 2012

ISBN _____

А. Атемасов - идейный вдохновитель, многостаночник
А. Черныш - идейный поддержатель, литературный
контроль
В. Кириченко - идейный поддержатель, организатор
всегочегонадо

Захватывающие приключения троих верных товарищей, которые отправились спасать своего четвероногого друга Пушистика на таинственную планету Феран. На Феране правит ужасный и жестокий тиран Свиннот, который сажает хороших людей в тюрьму и проводит эксперименты над животными в своих секретных лабораториях. Читателю предстоит познакомиться с миром этой необычной планеты и преодолеть сложнейшие препятствия вместе с нашими героями. Смогут ли три мальчика пройти через все испытания и остаться в живых? Что окажется сильнее - дружба, взаимовыручка и отвага ребят или коварство и жестокость инопланетных врагов?